

Usûlü: Yürük Semâî

FERAHFEZÂ SARKI

Beste: Lem'î Atlı

Necdet Rüşdü Efe

(Aranağmesi)

Musical notation for the Aranağmesi section, consisting of six staves of music in 5/8 time signature. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Sarkı)

Musical notation for the Sarkı section, consisting of one staff of music. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Din len di ba şım dün ge ce bir par ça di zin  
KÂ mal ma ki çin genç li ği min sev gi ça ğın

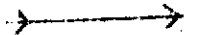
Musical notation for the second line of the Sarkı section, consisting of one staff of music. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

de / Din len - di ba şım dün ge ce bir  
dan KÂ . mal ma ki çin genç li ği min

Musical notation for the third line of the Sarkı section, consisting of one staff of music. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

ca di zin de  
zin dan

SAZ



Ferahfezâ Şarkının devamı

Bir göz ..... le ri a - hû - ki ta mam  
Yüz sür dü mo gün yer le re öp

on se ki zin de de  
tüm a ya ğın dan dan

An ..... miş tı gö nül.... aş kın ı yıl  
Aş kın bü tün ik si ri ni iç

lar ca i zin de An miş tı gö nül  
tim du da ğın dan Aş kın bü tün ik

aş kın ı yıl lar ca i zin de  
si ri ni iç tim du da ğın dan

(1)

Dinlendi başım dün gece bir parça dizinde  
Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde

Anmıştı gönül aşkını yıllarca izinde  
Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde.

(2)

Kâm almak için gençliğimin sevgi çağından  
Yüz sürdüm o gün yerlere, öptüm ayaklarından  
Aşkın bütün iksirini içtim dudağından  
Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde.