

Uca dağların başında  
(Köroğlu solağı)

Türkü

Yöresi: Erzurum

Derleyen: Nida Tüfekçi

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It consists of eight staves. The first staff is for the saz, indicated by a 'saz' symbol and a dashed line. The second staff begins the vocal line with the lyrics 'U ca dağ la rın ba şın da'. The third staff continues the lyrics 'kar lı dağ la rın ba şın'. The fourth staff is for the saz, indicated by 'da saz' and a dashed line. The fifth staff continues the lyrics 'Tek at lı gez di ğin var mı?'. The sixth staff continues the lyrics 'le le le le le le le le'. The seventh staff continues the lyrics 'le le le le le le le le can'. The eighth staff concludes the lyrics 'Tek kat lı gez di ğin var mı?' and ends with a double bar line and a repeat sign.

Uca dağların başında,  
Tek atlı gezdiğin varmı?

Her taraftan üç beş kelle,  
Terkiye bastığın varmı?

Kargının ucunu salla,  
Etme düşmana cyvalla.

Köroğlu söyler şanıdan,  
Kuş uçurmaz meydanından.